



ТИХВИН – 13-15 сентября 2019 г.

XX Открытый фестиваль духовой и джазовой музыки «СЕНТЯБРЬ В ТИХВИНЕ»

ЛИЦА ФЕСТИВАЛЯ – 2019

Джазовый пианист, композитор Игорь Володин и группа «Тихвин»

Пианист и композитор, художественный руководитель фестиваля «Сентябрь в Тихвине» **Игорь Володин** – музыкант, обладающий «огромным арсеналом мелодических идей и умением тонко и чутко слышать своих партнеров» («Джаз.ру»). И коллеги по цеху отвечают ему взаимностью, принимая участие в записи его авторских альбомов и выступая в составе группы Игоря Володина. В разные годы вместе с маэстро на сцену выходили такие звезды, как московский авангардный саксофонист Алексей Круглов, музыканты легендарной джаз-группы «Архангельск» контрабасист Николай Клишин и барабанщик Олег Юданов, немецкий мультиинструменталист Аркадий Шилклопер, использующий редчайшие для импровизационной музыки инструменты – альпийский рог и валторну. На этот раз Игорь Володин будет солировать как джазовый пианист, а также выступит вместе со своим постоянным партнером – контрабасистом **Юрием Грибецким**. К дуэту присоединятся и другие музыканты – участники фестиваля «Сентябрь в Тихвине». Прозвучат авторские пьесы маэстро, в том числе, сольная импровизация, посвященная юбилею фестиваля.



Mussorgsky Jazz Orchestra (Санкт-Петербург)



Биг-бэнд Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского является одним из лучших молодежных оркестров России. Оркестр был создан в начале 1980-х годов, но его состав всегда остается молодым благодаря ежегодному поступлению новых молодых музыкантов. С 2014 года оркестром руководит талантливый аранжировщик и музыкант **Сергей Богданов**. Коллектив активно концертирует, принимает участие в интересных проектах. В 2015 году он выступал в московском клубе «Эссе» (один из лучших джазовых клубов страны), в 2016-м был приглашен в Хельсинки (Финляндия) на Между-

народный фестиваль Rajaton Jazz, где помимо своей программы вместе с финским вокалистом Кари Фоллом исполнил программу-посвящение Фрэнку Синатре. В том же году оркестр представил собственную программу, посвященную музыке Дюка Элингтона и Чарльза Мингуса, на сцене Большого зала Филармонии им. Д.Д. Шостаковича в Санкт-Петербурге. В 2017-2018 годах коллектив давал концерты в Клубе Игоря Бутмана и на сцене музея современного искусства «Эрарта», успешно участвовал в различных конкурсах, став, в частности, в 2017 году обладателем Гран-при конкурса «Гнесин Джаз» московской Академии им. Гнесиных. В арсенале оркестра как признанные шедевры оркестрового джаза, так и современные композиции, а также оригинальная музыка преподавателей джазовой кафедры музыкального училища.

Квартет Алины Ростоцкой (Москва)

Певица **Алина Ростоцкая** – одна из самых самобытных представительниц московской импровизационной сцены. Ей подвластны джазовый мейнстрим и этника, современный джаз и свободная импровизация. Кроме того, она зарекомендовала себя харизматичным лидером и ярким композитором. Алина – лауреат международных конкурсов, таких как Voicingers (Польша), Riga Jazz Sage (Латвия), Nomme Jazz (Эстония), Baku Jazz Competition (Азербайджан), а также полуфиналистка телевизионного проекта «Большой Джаз» на телеканале «Культура».



Дебютный альбом Алины Ростоцкой Flow вышел в 2016 году на лейбле Игоря Бутмана (переиздан в 2018 году на норвежском лейбле Losen) и получил положительные рецензии от европейских и американских критиков. С этим материалом Алина и ее ансамбль Jazzmobile выступали на таких престижных российских фестивалях, как «Усадьба Джаз», «Триумф Джаза», Jazz May, «Евразия» и «Джазовые сезоны в Горках Ленинских». В Тихвин Алина Ростоцкая приезжает вместе со своим новым коллективом, в составе которого играют замечательные московские музыканты – гитарист **Максим Шибин**, контрабасистка **Дарья Чернакова** и барабанщик **Михаил Фотченков**. Каждый из них, несмотря на молодость, имеет богатый опыт выступлений на престижных джазовых площадках и сотрудничества с мировыми джазовыми звездами первой величины.

Sweet Hot Jazz Band (Санкт-Петербург)



Это самый зажигательный джазовый коллектив Санкт-Петербурга! Его можно увидеть на крупных джазовых фестивалях и на светских мероприятиях, он одинаково охотно выступает в театральных залах и в уютных музыкальных барах. Репертуар бэнда включает популярные ретро композиции 1920-50-х годов и стилизованный авторский репертуар. Фронтмен группы **Вова Чё Морале** – поющий трубач, в совершенстве владеющий искусством вокальной импровизации. Он с легкостью увлекает слушателя техникой пения Луи Армстронга, а затем так же легко переносится через столетие, исполняя

собственный авторский материал. Музыканты регулярно радуют своих поклонников созданием тематических шоу-программ – «Армстронг шоу», «Мы из джаза», «Песни фронтовых артистов», объединяя публику разных поколений и создавая единое сентиментально-ностальгическое настроение для всего зала. Sweet Hot Jazz Band прочно занял нишу развлекательного джаза, мастерски исполняя узнаваемые композиции, знакомые и понятные всем без исключения.

Группа Da Caro Band (Боровичи)

История Da Caro Band уходит своими корнями в 1985 год, когда четверо боровичских парней собрались, чтобы играть рок-н-ролл. Тогда созданная на базе боровичской детской школы искусств им. А.К. Лядова группа называлась «Руки вверх!». Затем коллектив расширился, изменился его репертуар, а заодно и название – Da Caro Band. «Da Caro» – итальянский музыкальный термин «сначала». А еще концерн Fazer производит маленькие шоколадные батончики Da Caro. Сегодня Da Caro Band исполняет ритм-н-блюз, пользуясь богатым арсеналом музыкальной «пиротехники», и группа весьма востребована на фестивалях. С 2003 по 2014 год Da Caro Band постоянный участник таких фестивалей, как «Серенады Выборг-



ского замка» (Выборг), «Джаз в Кремле» (Великий Новгород), Keitele Jazz (Финляндия). Как отмечает профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Ольга Мартынова, Da Caro Band – профессиональный коллектив, который звучит свежо и ярко; а все его музыканты оставляют индивидуальное, особое впечатление. Репертуар разнообразен и зачастую подан в непривычной, не банальной форме: изобретательная инструментовка создает их собственный, легко узнаваемый акустический портрет. В первую очередь это обусловлено использованием редких, необычных в блюзово-инструментальном жанре тембров – например, клавесина.

Арт-квартет Тима Дорофеева (Архангельск)



Участники этого коллектива начинали свой творческий путь в начале 1970-х в легендарной джаз-группе «Архангельск». И уже более 15 лет ансамбль существует в нынешнем составе: гитарист и композитор **Тим Дорофеев**, барабанщик **Олег Юданов**, вокалист и флейтист **Константин Седовин** и басист **Николай Клишин**. За это время сложился его самобытный, узнаваемый стиль – сочетание современного джаза, северного русского фольклора и авторских композиций лидера коллектива. В его программах принимают участие известные российские и зарубежные джазовые музыканты, народные ансамбли и хоры. Среди партнеров такие мировые звезды, как саксофонист Анатолий Вапиров (Болгария) и пианист Майк дель Ферро (Нидерланды), барабанщик Владимир Тарасов (Литва) и саксофонист Умедзу Ходзитоки (Япония), вокалист и исполнитель на народных духовых инструментах Сергей Старостин (Россия), вокалист и гитарист Джейси Смит (США) и многие другие. Ансамбль выступал в Англии, Японии, США и странах Скандинавии, принимал участие во многих международных джазовых фестивалях. В 2016 году в музыкальном издательстве ArtBeat Music (Москва) вышел диск Live Varna Summer 2016, который был отмечен в «Европейском джаз-медиа чарте». Следующий альбом «Восток-Север» был выпущен британским лейблом Leo Records. В октябре 2018 года арт-квартет Тима Дорофеева одержал яркую победу в телевизионном фестивале-конкурсе «Квартет 4x4» телеканала «Культура».

Использованы материалы Интернет-порталов «Джаз.ру» и «Info-jazz.ru», краткого энциклопедического справочника «Джаз в России», «СКИФИЯ», 2009.

Контактное лицо:

Советник главы Тихвинского района по взаимодействию со СМИ
Станислав Витальевич Смирнов,
тел.: **8 (81367) 555-93, 8-911-941-5216;**
e-mail: **press@tikhvin.org**