

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российском конкурсе юных талантов «Тихвинский Лель»

Номинация: солисты академического пения

Задачи конкурса

1. Способствовать пропаганде лучших произведений для детей.
2. Использовать возможности конкурса для выявления и поддержки одарённых детей.
3. Стимулировать композиторов и поэтов на создание репертуара для детской аудитории.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие дети от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие конкурсантов от 6 до 22 лет, учащихся средних специальных и высших учебных заведений культуры), имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные, певческие навыки и опыт сценических выступлений. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Условия конкурса

1. Вокалисты распределяются по пяти возрастным группам: 8-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет.
2. Конкурсные выступления организуются по определенному графику на основе жеребьевки (по возрастным группам).
3. Участники конкурса представляют два произведения, одно из которых обязательно исполняется на русском языке. Продолжительность каждого выступления не более 4-х минут.
4. Конкурс проводится в один тур, желательно, исполнение одного конкурсного произведения а`capella (без музыкального сопровождения).
5. Участники конкурса в обязательном порядке выступают без микрофона в сопровождении фортепьяно (гитары).
6. Произведения должны быть исполнены конкурсантами наизусть.
7. В отдельных случаях (при отсутствии у конкурсанта концертмейстера) в адрес конкурса заранее присылаются ноты исполняемых произведений (по согласованию с оргкомитетом).
8. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по академическому вокалу по возрастным группам.

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

1. Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка.
2. Сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, уровень художественного вкуса).
3. Выбор репертуара (соответствие его возрасту, темпераменту и индивидуальным особенностям исполнителя).
4. Вокальная подготовка (пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса, его округлость, отсутствие сиплости).

В состав жюри конкурса входят профессиональные певцы и педагоги по академическому вокалу.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран – При;
- Лауреат (трех степеней);
- Дипломант (трех степеней).

Жюри награждает специальными дипломами педагогов - руководителей, концертмейстеров.

Организаторы вручают участникам конкурса памятные сувениры и подарки.

В ходе конкурсных прослушиваний члены жюри отбирают номера для заключительного гала - концерта лауреатов. На гала-концерте выступающие пользуются микрофоном. Педагоги по вокалу, певцы, входящие в состав жюри, оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят консультации, мастер - классы.