

Положение

о Российском конкурсе юных талантов «Тихвинский Лель».

Номинация: солисты-исполнители на народных инструментах, ансамбли и оркестры народных инструментов

Задачи конкурса и его участники

Конкурс призван всемерно способствовать развитию исполнительства юных музыкантов, популяризации и пропаганде классической, современной и народной музыки, выявлению наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей.

Участниками конкурса являются:

- ансамбли малых форм в составе от 2 до 8 участников,
- ансамбли больших форм от 9 до 16 участников,
- камерные оркестры народных инструментов до 30 участников,
- оркестры полного состава от 30 участников,
- солисты-исполнители на народных инструментах: балалайке, домре, мандолине, гитаре, гусях, баяне, аккордеоне и других, в том числе, редких инструментах.

Основной возраст участников конкурса от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие в конкурсе конкурсантов с 6 лет до 22 лет).

Условия конкурса

1. Для ансамблей и оркестров:

- конкурсанты делятся на 3 возрастные категории: с 8 до 11 лет, с 12 до 14 лет, с 15 до 18 лет;
- допускается участие взрослых исполнителей, но не более 30% от числа участников ансамбля или оркестра;
- конкурс проводится в один тур;
- программа и жанровая направленность свободные;
- продолжительность выступления для ансамблей – до 15 минут, оркестров - до 20 минут.

2. Для солистов-инструменталистов:

- участники конкурса делятся на 4 возрастных категории: до 10 лет, с 11 до 12 лет, с 13 до 15 лет, с 16 до 18 лет;
- конкурс проводится в один тур;
- исполняется по два-три разнохарактерных сочинения;
- продолжительность конкурсного выступления:
в возрастных категориях 8-10 лет, 11-12 лет – до 8 минут,
в возрастной категории 13 –15 лет – до 10 минут,
в возрастной категории 16 – 18 лет - до 12 минут;

3. Порядок выступления участников конкурса устанавливается жеребьевкой (по возрастным группам).

4. В ходе конкурсных прослушиваний отбираются номера для заключительного гала-концерта лауреатов.

5. Жюри оценивает конкурсные выступления участников, результаты сообщаются после завершения всех конкурсных выступлений. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. В состав жюри конкурса входят квалифицированные специалисты в исполнительстве и педагогике по народному инструментальному исполнительству.

7. Членами жюри для участников конкурса и их руководителей организуются мастер-классы, консультации, по возможности, индивидуальные занятия.

Награждение

Коллективам и исполнителям, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания :

- Лауреат и обладатель Гран-При;
- Лауреат (трех степеней);
- Дипломант (трех степеней).

Коллективы и исполнители награждаются дипломами, памятными сувенирами и подарками.

Жюри награждает специальными дипломами педагогов - руководителей, концертмейстеров.