



ТИХВИН – 26-27 сентября 2020 г.

XXI Открытый фестиваль духовой и джазовой музыки «СЕНТЯБРЬ В ТИХВИНЕ»

ЛИЦА ФЕСТИВАЛЯ – 2020

Джазовый пианист, композитор Игорь Володин и группа «Тихвин»

Пианист и композитор, художественный руководитель фестиваля «Сентябрь в Тихвине» **Игорь Володин** – музыкант, обладающий «огромным арсеналом мелодических идей и умением тонко и чутко слышать своих партнеров» («Джаз.ру»). И коллеги по цеху отвечают ему взаимностью, принимая участие в записи его авторских альбомов и выступая в составе группы Игоря Володина. В разные годы вместе с маэстро на сцену выходили такие звезды, как московский авангардный саксофонист Алексей Круглов, музыканты легендарной джаз-группы «Архангельск» контрабасист Николай Клишин и барабанщик Олег Юданов, немецкий мультиинструменталист Аркадий Шилклопер, использующий редчайшие для импровизационной музыки инструменты – альпийский рог и валторну. В этом году Игорь Володин представит не только свой коллектив "Тихвин", в состав которого традиционно входят контрабасист **Юрий Грибецкий** и барабанщик **Михаил Павлов**, но и свой проект с гитаристом **Вячеславом Большаковым** из Великого Новгорода. Дуэт покажет новую программу, состоящую из авторских пьес Игоря Володина. Эта программа с успехом была представлена пока только в филармонии Великого Новгорода, теперь на очереди Тихвин.



Трио «Второе приближение» (Москва)



Это один из самых ярких и необычных коллективов современной джазовой сцены России. Трио возникло в 1998 году и уже через год было отмечено в трех номинациях российской джазовой премии, присуждаемой Ассоциацией джазовых журналистов. А в 2002 году лидер коллектива пианист **Андрей Разин** был назван "джазовым композитором года". Помимо постоянных участников трио вокалистки **Татьяны Комовой** и контрабасиста **Игоря Иванушкина**, в разных проектах "Второго приближения" участвуют такие звезды джазовой сцены, как саксофонист Алексей Козлов (Россия), барабанщик Клаус Кугель (Германия), тромбонист Роузвелл Радд (США), валторнист Аркадий Шилклопер (Германия), духовик Юрий Яремчук (Украина), саксофонист Алексей Зубов (США). За более чем 20-летнюю историю коллектив выпустил 10 альбомов и выступал на фестивалях в России, Литве, США, Польше, Германии, Финляндии, Болгарии, Австрии, Венгрии, Норвегии, Израиле, Китае и Японии. «Второе приближение» последовательно придерживается идеи композиторско-импровизационного подхода к авторской музыке, и эта идея стала важной частью российской культуры. В звуковой палитре трио – джаз, элементы фольклора, современной академической музыки и музыкального театра. А каждое выступление музыкантов превращается в эффектное сценическое действо.

Andrei Kondakov Electric Project и Эми Питерс (Санкт-Петербург)

Композитор и клавишник, а по совместительству арт-директор джаз-клуба JFC **Андрей Кондаков** – ключевая фигура джазового сообщества Санкт-Петербурга. Он выступает на фестивальных и клубных площадках от Гонконга до Нью-Йорка, представляет свои программы на филармонических сценах России, Украины, Литвы и других стран. И для своего электронного проекта – Andrei Kondakov Electric Project – собрал звездный состав: участник группы «Аквариум» тенор-саксофонист **Игорь Тимофеев**, барабанщик **Петр Михеев**, известный по проектам Non Cadenza и Doo Bop Sound, басист **Виктор Савич**, который помимо джазовых концертов выступает даже с Богданом Титомиром, а также выпускник колледжа музыки в Беркли (США), талантливый саксофонист **Дмитрий Семенов**. В Тихвине коллектив выступит вместе с вокалисткой **Эми Питерс**, которая мастерски соединяет джаз и хип-хоп, русское и западное, мейнстрим и высокое искусство. Она родилась в Амстердаме в семье ирландской американки и южноафриканца с индийскими корнями. Училась в Нью-Йорке, переехала в Россию – с мамой, профессором русской литературы. В 2001 году создала свою группу, которая широко известна любителям соула и джаза – «Эми Питерс». Музыканты регулярно играют в Москве и Петербурге, выступают на крупнейших джазовых фестивалях.



«Дзен трио» Сергея Кузнецова (Вологда)



Этот коллектив – новый, спонтанно возникший проект вологодского саксофониста **Сергея Кузнецова**, очень интересного музыканта, который известен в России далеко не так хорошо, как он того заслуживает. Его отличает не только высокий исполнительский класс, но и большая творческая самобытность, экспрессивность, умение ярко импровизировать не только в музыке, но и в шоу. Выпускник уфимского института искусств Сергей Кузнецов за время своей карьеры принимал участие во многих интересных проектах, многие из них являются его собственными детищами. Он участвовал в постановке рок-оперы А. Маклахова "Снежная королева", работал в оркестрах государственных цирков Уфы и Челябинска, а также являлся организатором вологодского фестиваля "Джазовый марафон". Три года подряд (2000–2002) он стал лауреатом фестиваля им. Олега Лундстрема (Тольятти), получал дипломы "Лучшего саксофониста фестиваля", а в 2004 году стал лауреатом международного фестиваля "Серенада Выборгского замка". Коллективы Сергея Кузнецова, такие как "Эвергрин-квартет" и квартет "СВ", исполняли преимущественно авторскую музыку своего лидера. Одной из самых ярких считается программа "Славянская мистерия" – она не только записана на диски, но и неоднократно показывалась на престижных сценах, в числе которых петербургский Театр эстрады. С 1994 года Сергей Кузнецов преподает в музыкальном училище Вологды, педагоги этого учебного заведения – барабанщик **Владимир Шестаков** и басист **Владимир Закиев** – и входят в состав "Дзен трио". Коллектив будет исполнять в Тихвине авторскую музыку.

Sweet Hot Jazz Band (Санкт-Петербург)

Это самый зажигательный джазовый коллектив Санкт-Петербурга! Его можно увидеть на крупных джазовых фестивалях и на светских мероприятиях, он одинаково охотно выступает в театральных залах и в уютных музыкальных барах. Репертуар бэнда включает популярные ретро композиции 1920-50-х годов и стилизованный авторский репертуар. Фронтмен группы **Вова Чё Морале** – поющий трубач, в совершенстве владеющий искусством вокальной импровизации. Он с легкостью увлекает слушателя техникой пения Луи Армстронга, а затем так же легко переносится через столетие, исполняя собственный авторский материал. Музыканты регулярно радуют своих поклонников созданием тематических шоу-программ – «Армстронг шоу», «Мы из джаза», «Песни фронтовых артистов», объединяя публику разных поколений и создавая единое сентиментально-ностальгическое настроение для всего зала. Sweet Hot Jazz Band прочно занял нишу развлекательного джаза, мастерски исполняя узнаваемые композиции, знакомые и понятные всем без исключения.



Использованы материалы Интернет-порталов «Джаз.ру» и «Info-jazz.ru», краткого энциклопедического справочника «Джаз в России», «СКИФИЯ», 2009.