

Первые шаги в МИРЕ ИСКУССТВА.

Юлия Карнизова окончила художественную школу. По окончании Пикалевского педагогического колледжа она работала учителем изобразительного искусства в 9-й школе, а получив высшее образование в Ленинградском государственном университете имени А.С.Пушкина, пришла преподавать в Тихвинскую детскую художественную школу имени П.Е.Заболотского.

В работе художественной школы наметилась тенденция к более широкому охвату занимающихся. Педагоги не хотят замыкаться в стенах учебного заведения, а стремятся вовлекать в творческий процесс большее количество детей. Для этого существуют различные проекты. Преподаватель Юлия Карнизова, например, периодически посещает детский сад МДОУ детский сад КВ №5 «Незабудка», который специализируется на развитии детей с нарушением речи. Казалось бы, какая связь между рисованием и логопедическими проблемами? Но она есть.

Внедрить практику занятия с педагогом художественной школы предложили воспитатели детского сада Галина Петрова и Ульяна Белякова. Детям с речевыми проблемами трудно выражать свои чувства, эмоции и мысли. Таким детям легче наладить диалог с миром в процессе творческой деятельности. Но сначала нужно просто научиться получать удовольствие от рисования, лепки, конструирования. Художественное творчество - это мостик, который облегчает переход к самостоятельной речи, чтению, письму и развитию самоконтроля. Эти занятия способствуют координации работы всех сенсорных систем, развитию тонкой моторики и нормализуют эмоциональное состояние ребенка.

Но воспитатели детского сада не являются специалистами в изобразительном искусстве, а значит, лучше привлечь профессионалов, которые могут учить детей рисованию более углубленно.

Юлия Карнизова с радостью откликнулась на это предложение. В результате была выстроена целая система. Сначала воспитатели детского сада ведут с детьми подготовительную работу по лексической теме, затем педагог художественной школы закрепляет эти знания и навыки путем рисования, лепки, аппликации и других видов изобразительного искусства.

[Наш проект называется «Мир детских фантазий».](#)

- На одном из занятий мы изображали осенний лес, – рассказала Юлия Борисовна. – Но сначала дети вместе с воспитателями посетили лесопитомник. Там рассматривали разные породы деревьев, собирали красивые листья, а уже дома засушили их. На занятии мы сравнивали внутреннюю сторону листа с деревом, а жилки с ветвями. Я показала детям приём оттиска листика на бумаге. Вроде бы просто, но ребята ничего такого не могли себе представить, это было для них увлекательное занятие. Получившийся таким образом лес они украшали в меру

своей фантазии: рисовали птиц в ветвях, животных, грибы и тому подобное. А работу Даниила Никуленкова воспитатели послали на Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «Уж небо осенью дышало...», где она заняла третье место.

В свободное от занятий время ребята составляли рассказы по своей картине. Детям легче рассказать о том, что нарисовал сам, поэтому рассказы получились содержательными и эмоциональными.

По словам Юлии, на формирование речи и на исправление ее недостатков благотворно влияет развитие мелкой моторики рук. Поэтому лепка из пластилина является одной из важных видов работы над развитием речи.

Вот ребята изображают зимнюю деревню, сочетая при этом лепку с рисованием. Домики изготавливают из пластилина, путем скатывания маленьких импровизированных бревнышек, а затем наклеивают их на большой лист бумаги, добавляют пейзаж.

- Это была их первая коллективная работа детей со специалистом художественной школы в рамках проекта, – заметила Юлия.

После таких занятий в детском саду многие из ребятшек уже хотят продолжить обучение в художественной школе. У них есть пример. Вместе с Юлией Борисовной на занятия в качестве волонтеров приходят ее воспитанницы Анастасия Цветкова и Анна Глызенкова.

